

Hubert Pauget a créé des vitraux muraux

Les couleurs de la chapelle

Agrandir la photo



La vue d'ensemble est visible dans la chaleureuse chapelle de l'hôpital Manchester.

Les vitraux muraux d'Hubert Pauget viennent d'être installés dans la chapelle de l'hôpital Manchester. Le jeu de couleurs et de transparence fait son effet !

C'EST une petite chapelle chaleureuse et tranquille, nichée juste à côté de l'hôpital Manchester. Jusque-là, la lumière du jour reflétait doucement les couleurs des vitraux, une création de Rossbach. Désormais, les vitraux muraux d'Hubert Pauget viennent, eux aussi, apporter leurs belles nuances. « L'abbé Simon m'a téléphoné il y a quelques mois. Après avoir vu ce que j'avais fait dans l'église de Meillier-Fontaine, il voulait une œuvre d'art dans sa chapelle », se souvient l'artiste. « Ensuite, il est venu à mon atelier avec l'abbé Pinard. »

Hubert Pauget s'est immédiatement mis au travail. « J'ai proposé plusieurs maquettes ». Celle qui a été retenue était la plus... compliquée à réaliser. « J'ai commencé par le panneau central, le plus difficile. J'y ai travaillé plus de cinquante heures ! »

Chauffé à plus de 600°C

En tout, douze panneaux - pour les douze apôtres - de 1 mètre sur 80 cm ont vu le jour. Hubert Pauget y aura consacré plus de 300 heures. « Je les ai installés avec l'aide des services techniques de l'hôpital pour l'accrochage. »

Son œuvre fait face aux visiteurs sur 7 mètres de haut et 3 de large.

Le sculpteur a utilisé des verres carbonés et des verres acryliques comme matière première. « A Meillier, j'avais réalisé des vitraux en résine. Pour Manchester, j'ai voulu utiliser une technique différente. »

Le résultat est saisissant. « Je chauffe avec un pistolet thermique. Le verre de synthèse commence à se déformer à plus de 600°C. Avec la chaleur, la plaque de verre se déforme et puis j'incorpore l'acrylique. »

« Le mélange de couleurs et de transparence attire l'œil. Pour ces vitraux, pas besoin d'éclairage extérieur, la lumière est... intégrée.

« La création artistique, ce sont les maquettes puis il y a eu un gros travail technique », explique Hubert Pauget, lui qui a plus souvent travaillé l'aluminium. Il a beaucoup apprécié cette nouvelle expérience. « Pendant la réalisation des panneaux, j'ai découvert plein de choses, ça m'a permis aussi d'aller plus loin... »

Et le public a bien accueilli cette œuvre originale. « L'abbé Simon n'a pas été déçu et il entend les gens autour qui trouvent ça bien », se réjouit l'artiste.

Valérie LÉONARD

Vous pouvez également découvrir les œuvres d'Hubert Pauget en visitant son atelier de Meillier (il est conseillé de téléphoner avant au 06.14.43.26.46 ou d'envoyer un message à : paugethubert@hotmail.com) ou sur son site : www.paugethubert.com

Article paru le : 17 janvier 2010